

[op. 230]

BONO ASSO I

Armonizzazione di Salmi in lingua Italiana

“Come una cerva anela ai corsi delle acque”

Armonizzazione
BRUNO PASUT

1) co-di ta mia a-ni-ma a-me-ta a-te, o Dio,

2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12)

(v. retro "Antifona 3^a")

Antifona 3

(Salmo 41)

Melodia: Dusan Stepani
 Armonizada: Bruno Pasovic

Quinta $\text{F} \flat$ 2

2^a - me - ma mi - a ha se - te del Do - mi - ven - te : quan - do re - de - rit - tus vo - ca - to :

Organo

mm

Antifona 1
(Salmo 22)

Melodia: V. Bellone
Armonizzata: BRUNO PASUT

Organo

Te si-gno-re e-i-d mi-o ba-pto-re: non man-co di-mul-ta.

212

No. Ogni battuta di questo Salmo corrisponde a
2 Tempi primi.

SALMO 22: 30

Canto

Organo

1) *te di-gno-re è il mio ba-sto - re i non man-co di mul-ta,*

2)

Ignore è il mio pastore

Annunziazione; BRUNO PASUT

1) In ba-stia di er-be fres-che mi fa vi-vo da-re;

f *ad* *ae-que* *de-* *sol-ti-cos* *mi-con-du-ce,* *ri-sto-rea* *la-mi-ma* *mi-a* *o-*

AB. Per i versetti 3-4-5

edi' faciale segmenti' →

3) *Re me tu pro-fer-ri una men-sa*
di fante ai miei ne-mi-ci;

1) *Re me tu pro-fer-ri una men-sa*
di fante ai miei ne-mi-ci;

4) *Re me tu pro-fer-ri una men-sa*
di fante ai miei ne-mi-ci;

5) *Re me tu pro-fer-ri una men-sa*
di fante ai miei ne-mi-ci;

Handwritten musical score with lyrics: *mi um-gi di u-bis la te-cha il mi-u ca-ti-ce tro-boo-ca.*

The score is written on a grand staff with two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are written below the notes. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: *mi um-gi di u-bis la te-cha il mi-u ca-ti-ce tro-boo-ca.*

There are four arrows pointing downwards at the top of the page, corresponding to the four systems of music.

Measure numbers 3, 4, and 5 are written below the first three systems of music.

The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

Empty musical staves for practice or accompaniment.